

Loreto, dal pellegrinaggio al turismo religioso

IL CONVEGNO

Osimo

Alle porte del Congresso Eucaristico Nazionale che farà arrivare nella provincia un importante flusso di fedeli, a Osimo il professor Marco Moroni, docente di Storia Economica presso la Facoltà di Economia dell'Università Politecnica delle Marche, ha condotto il pubblico

presente al Teatro Campana in un viaggio alle origini del turismo religioso di Loreto fino ad oggi.

“Dal Pellegrinaggio al Turismo religioso, Loreto tra Medio Evo e 900” questo era il tema dell’attesa conferenza di “Cultura in Teatro” stagione d’incontri organizzata della Fondazione “Don Carlo” nata in memoria di don Carlo Grillantini, per promuovere il patrimonio

culturale storico e artistico delle Marche.

Oggi Loreto rappresenta uno dei più importanti centri devozionali d’Italia con un continuo movimento peregrinatio che fonda le sue origini nel medio evo e si afferma pienamente nell’età moderna. Grazie ad una ricchissima documentazione di carattere amministrativo sappiamo che già nel Medio Evo un gran numero di fedeli

venivano in pellegrinaggio al Santuario Mariano, un tipo di pellegrinaggio che può essere collocato nella fase del prototurismo un periodo caratterizzato da un consumo di servizi turistici riservato alle élite e dall’assenza sul territorio di strutture specializzate.

Il culto lauretano si diffonde alla fine del Trecento dopo la pandemia di peste che uccise un terzo della popolazione euro-

pea e la chiesa di Santa Maria de Laureto si impone come un santuario contra pestem e diviene meta di un crescente numero di pellegrini, confraternite mariane e intere comunità che chiedono alla Vergine lauretana di essere risparmiate dalla peste; una fama che le permette di ottenere le prime indulgenze e vari privilegi papali. La devozione cresce nel ‘400 con la caduta di Costantinopoli nelle mani degli

“infedeli”, periodo in cui avviene un “trasferimento” della sacralità dall’oriente verso l’occidente con l’obiettivo di ricostruire in occidente i luoghi sacri perduti in oriente.

Prossimo appuntamento con Cultura in Teatro Il Febbraio sul tema: Dal Papa al Re. Le Marche nel Regno d’Italia con il prof. Giuseppe Monsagrati dell’Università la Sapienza Roma.