

► *Papetti trascina l'interesse ad Osimo*

Barocco, timbro nelle Marche

.....
Osimo

Un barocco marchigiano forse meno esuberante del tradizionale ma certamente ricco di spunti interessanti. Il secondo appuntamento con Cultura in teatro, la nuova stagione di conferenze, aperte al grande pubblico, organizzate dalla Fondazione "Don Carlo" ha visto la presenza di un pubblico interessato.

Protagonisti, sul palcoscenico del teatrino Campana di Osimo il gotha dell'arte italiana del Seicento. Stefano Papet-

ti, noto critico d'arte nonché direttore della Pinacoteca di Ascoli, ha condotto il numeroso pubblico presente in un viaggio nel tempo alla scoperta delle molteplici opere presenti nelle Marche. Tantissime opere fra dipinti, sculture ed oreficerie sono state destinate alle chiese ed ai palazzi lungo il territorio che da Macerata si inoltra verso i Sibillini, toccando Tolentino, San Severino, Camerino, Matelica e Fabriano, ma a tutt'oggi non si sa bene come questi capolavori siano arrivati in paesi così sperduti.